

Siamo lieti di aprire, come di consueto, l'edizione invernale della nostra Rivista che continua a mietere consensi sia per ciò che attiene il numero di lettori e i loro positivi cenni di riscontro, sia per i diversi e interessanti contributi che arricchiscono di volta in volta le uscite.

Il linguaggio giuridico, come sempre, trova diverse prospettive di analisi sia attraverso la digressione, solo introduttiva e preliminare, di Antonella Distante sulla definizione di *Business Law* e *Commercial Law* e la relativa sequela di termini che riguardano questi campi, sia con l'articolo di Lucia Valori, avvocato, dal titolo "*The Doctrine of Estoppel*" che ci propone un'interessante analisi di questo istituto giuridico inglese.

Seguono la seconda parte dell'articolo proposto nel numero precedente sulla terminologia congressuale inglese di Cristina Dodich che fornisce una panoramica ben costruita su questo settore ove sussiste, da parte di Englishfor, un concreto interesse ad avviare un'iniziativa formativa in tale campo per il 2011.

Altro contributo concerne la seconda e ultima parte dell'articolo di Alessandro Ebuli, critico musicale, del quale avevamo già apprezzato nel numero precedente le spiegazioni sui termini principali della musica rock attraverso la sua appassionata presentazione.

A chiudere il numero l'articolo di Serena Semproni specializzanda in traduzione tecnico-scientifica che ha proposto un'analisi su un lavoro da lei effettuato nel settore della traduzione tecnica.

Ringraziando tutti per l'attenzione, porgiamo i nostri auguri di buone feste.

Buona lettura e ... di nuovo auguri!

Il Comitato di Redazione